

Heiko Postma

Bücher und Menschen

2020



Zum Lesen, Hören und  
Erleben


mb



# Zum Erleben

## Literarische Abende

mit Autoren-Porträts, historischen Streifzügen und  
vielen schönen Textbeispielen

Die im vorliegenden Prospekt eigens ausgewiesenen literarisch=**musikalischen** Abende werden jeweils gemeinsam mit einem inspirativen Gesangs- und Instrumental-Solisten dargeboten. Zu den Programmen, die mit dem Symbol  gekennzeichnet sind, gibt es ein – mit diversen Extras ausgestattetes – Buch zu erwerben (vergl. den Abschnitt »Zum Lesen«).

### I. Aus der Bibliothek deutscher Klassiker

»Unter Büchern vergraben«

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

Vom freien Schriftsteller zum Bibliothekar  
in Wolfenbüttel 

»Kommt Kinder, wischt die Augen aus,

Es gibt hier was zu sehen«

Über den Wandsbecker Boten  
MATTHIAS CLAUDIUS 

»Als wenn der Blitz einschläge«


Über den Experimental=Denker


GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG 


»Die Fortsezzung folgt...«


Friedrich Schillers Roman-Fragment  
DER GEISTERSEHER 


»Was den Besten gefällt, in Jedermanns Händen«  
FRIEDRICH SCHILLER  
und seine Zeitschrift »Die Horen«


»Ich denke und spreche nichts als von Goethen!«  
Über den Schriftsteller und Adlatus  
JOHANN PETER ECKERMANN 

Gute Nacht, Goethe!  
Über den schwäbischen Gelehrten und Literaten  
FRIEDRICH THEODOR VISCHER  
und seinen »Faust III« 


»Welche Unordnungen in der natürlichen Grazie  
des Menschen das Bewußtsein anrichtet«  
Über den deutschen Dichter  
HEINRICH VON KLEIST 

»Ach, wer da mitreisen könnte...«  
JOSEPH VON EICHENDORFF  
und die Poesie der Sehnsucht 

»Der beste der Humoristen!«  
Über den Poeten, Prosakünstler und Polemiker  
HEINRICH HEINE 

Goldene Körner in des Lesers Phantasie  
Über Leben und Werk des Schriftstellers  
WILHELM HAUFF 

»Und darf nur heimlich lösen mein Haar...«  
Über die Dichterin  
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF 

Der Unzeitgeistliche  
Über den kampfstarken Pfarrer und Schriftsteller  
ALBERT BITZIUS alias JEREMIAS GOTTHELF 

»Independenz über alles!«  
Über den Schriftsteller  
THEODOR FONTANE

1. Teil:


»Wie's scheint, so wechseln meine Rollen«  
Theodor Fontane  
Von Zwanzig bis Sechzig

2. Teil:

»Hinter alles ein Fragezeichen machen«  
Theodor Fontane  
Von Sechzig bis (fast) Achtzig

»Es ist die Fahrt der Heimat abgekehrt«  
THEODOR STORM  
Von Husum nach Heiligenstadt  
(und zurück)

»De Krei de spelt Fitel...«  
Ein literarisch=musikalischer Abend  
um den niederdeutschen Poeten  
KLAUS GROTH

Ein Großklassiker a.D.?  
Über den Dramatiker, Erzähler und Vers-Epiker  
GERHART HAUPTMANN 

## II. Wortkünstler der neueren Zeit

Aus BERGWÄLDERN ins SCHAUERFELD

Fünf Prosa-Exempel von  
ARNO SCHMIDT

»Bloß gut, daß sich meine Bücher so schlecht  
verkauften«

ARNO SCHMIDT

und seine Erzählung »Tina oder Über die Unsterblichkeit«

»Wir werden Scheitan!«

Eine Lektion über Arno Schmidts Novellen=Comoedie  
DIE SCHULE DER ATHEISTEN

»Das Einfache ist nichts für mich«

Über den rheinländischen Fabulierer  
ALBERT VIGOLEIS THELEN


»Tief unernst und streng subjektiv«


Über den Schriftsteller  
WOLFGANG HILDESHEIMER


»Ich denke, wir waren nicht übel«


Ein Rückblick auf die  
GRUPPE 47

### III. Erlesenes aus Niedersachsen

Die Geister im Deister  
JOHANN KARL AUGUST MUSÄUS  
und seine schaurig schöne Erzählung  
»Liebestreue« 


»Sei, was du bist, immer und ganz«  
Über den Aufklärungs-Schriftsteller  
ADOLPH FREYHERR KNIGGE 

»Die Komödienzettel las ich wie  
Bücher der Weisheit«  
Über den Schauspieler, Theaterdirektor und  
Stückeschreiber  
AUGUST WILHELM IFFLAND 

»Ich müßte lachen,  
wenn gerade die Welt unterginge...«  
Über den Dicht-, Denk- und Zeichenkünstler  
WILHELM BUSCH 


»Ein Bauer in Frack und Lack«  
Wesen, Werk und Wirkung des Heide-Dichters  
HERMANN LÖNS  
Mit vielen schönen Liedern aus seiner Sammlung  
DER KLEINE ROSENGARTEN


Der Außenseiter des Geistes  
Über den hannoverschen Schriftsteller  
KARL JAKOB HIRSCH


»Mein Gott! Da sieht es sauber aus!«  
Eine literarische Zeitreise durch  
HANNOVER 


»So freundlich ist der Aufenthalt...«  
Eine historisch-literarische Rundreise durch  
NIEDERSACHSEN

## IV. Very British ...


»... Dann kriegt der Mensch auf eine  
Wallfahrt Lust«  
GEOFFREY CHAUCER  
Dichter (nicht nur) der »Canterbury Tales« 

Projektmacher & Geheimagent,  
Publizist & Romancier  
Über das wechselvolle Leben und Schreiben  
des »Robinson Crusoe«-Autors  
DANIEL DEFOE 


»Spott zahl ich heim mit Spott  
und Stolz mit Stolz«  
Über den Poeten und Fälscher  
THOMAS CHATTERTON 

»Und der Name des Stromes ist Zeit«  
Leben und Werk des viktorianischen Romanciers  
EDWARD BULWER-LYTTON 




»Die Frage ist, wer das Sagen hat«  
Über  
LEWIS CARROLL  
den Autor von  
»Alice im Wunderland« 

## V. Ein Kapitel für sich: Schottland

»Mit Whisky trotzen wir dem Satan!«  
Ein literarisch=musikalischer Abend  
um den schottischen Barden  
ROBERT BURNS 

»Freiheit ist ein großes Fest!«  
Ein literarisch=musikalischer Robert-Burns-Abend  
mit schottischem Liebeszauber, Halloween-Spuk  
und der Cantata  
»The Jolly Beggars« – »Die munteren Bettler«

Auf wildem Pfad durch Fels und Heide  
Mit Robert Burns  
in den schottischen Highlands  
Eine literarisch=musikalische Rundreise 

## VI. Irische Odysseen

James Joyce's »Ulysses«  
in kommentierten Einzelkapiteln  
(auf Wunsch mit den jeweils im Text angespielten Songs!)

»Die Niere! schrie er jählings«  
Das KALYPSO-Kapitel

»Drogisten ziehn selten um«  
Das LOTHOPHAGEN-Kapitel

»Welchen Weg fährt er uns?«  
Das HADES-Kapitel

»Aber wird er die Auflage retten?«  
Das AIOLOS-Kapitel

»Zwo Stouts. Einmal Stew«  
Das LAISTRYGONEN-Kapitel

Lauter kleine Odysseen  
Das IRRFELSEN-Kapitel

»Tenöre kriegen Frauen im Dutzend«  
Das SIRENEN-Kapitel

»Ist Irland nüchtern, ist Irland frei«  
Das KYKLOPEN-Kapitel

»Bist du real, mein Ideal?«  
Das NAUSIKAA-Kapitel

»Weibes Weh mit Verwund' rung wägend«  
Das RINDER DES HELIOS-Kapitel


»Mr. Bloom!  
Sie hier in den Bezirken der Sünde?!«  
Das KIRKE-Kapitel

Keine Bürgschaft für den Wahrheitsgehalt  
Das EUMAIOS-Kapitel


Bloomsnight  
Das ITHAKA-Kapitel

»Guck dir an, wie er da schläft!«  
Das PENELOPE-Kapitel


### **Für poetische Liebhaber der Grünen Insel:**

»Letzte Rose des Sommers«  
Ein literarisch=musikalischer Abend um Irlands Barden  
THOMAS MOORE 

### **Und als irisches Kontrastmittel:**

»Falls Sie verstehen, was ich meine«  
Über den irischen Humoristen  
FLANN O'BRIEN 

## **VII. Spannung im Bücherwald**

Sein erstes Wort hieß: »Kombiniere«  
Ein Streifzug durch die  
GALERIE DER DETEKTIVE 

Wer Jane Austen liest,  
ist auch zu anderen Verbrechen fähig  
Zum Komplex Mord & Buch

»Exzellente!« rief ich. »Elementar«, sagte er.  
Über Sherlock Holmes & Doktor Watson  
nebst einigen Beobachtungen zu  
SIR ARTHUR CONAN DOYLE 📖

Geschlossene Räume  
Vier erzählerische Musterstücke  
zu einem mysteriösen Komplex

## VIII. Phantastik und Reise-Abenteuer

Reisende in Anderswelten  
Exkursionen im Universum der  
PHANTASTISCHEN LITERATUR 📖

Die Geometrie der vierten Dimension  
Literarische Reisen durch die Zeit  
Von Herbert G. Wells bis Stanislaw Lem


»O sprecht!  
Warum zogt ihr von dannen?«  
Eine literarisch=musikalische Collage zum Thema  
AUSWANDERN

»Dieses unergründliche Verlangen der Seele«  
Wenn Leidenschaft zur Obsession wird  
Sechs literarische Fall-Studien  
von Mary Shelley bis Franz Kafka

»... und allzeit glückliche Fahrt!«  
FORTUNA DI MARE  
Vom Glück und Unglück auf hoher See  
Ein maritimer Lese-Törn von Homer bis Gorch Fock

Reisen durchs Unmögliche  
Der Erfinder der Science Fiction  
JULES VERNE


Vom Hagenmarkt zum Mississippi  
Der Reiseschriftsteller  
FRIEDRICH GERSTÄCKER

In Radebeul auf fremden Pfaden  
Über Werk & Wesen, Leben & Lebenslegende  
des Volksschriftstellers  
KARL MAY 


»... und ich bedurfte einer Ortsveränderung«  
HANS CHRISTIAN ANDERSEN  
als Reisedichter

## **IX. Von eigenwilligen, achtersinnigen und aufmüpfigen Poeten**

»Dann gnade Gott denen von Gottes Gnaden«  
DEUTSCHE DICHTER IN  
REVOLUTIONÄREN ZEITEN  
Eine politisch=literarische Nachlese  
Vom Vorabend der Französischen Revolution  
bis zum »Tollen Jahr« 1848

»Ich singe – und die Welt ist mein«  
Ein literarisch=musikalischer Abend  
um den Gelehrten, Freiheitsmann und Liederdichter  
HEINRICH HOFFMANN VON FALLERSLEBEN 

»Kurzum: Ick nährte mir rötlich«  
Leben und Werk des Berliner Satirikers  
ADOLF GLASSBRENNER

»... um des Reimes willen«  
Über den Poeten  
CHRISTIAN MORGENSTERN 

»Von achtern nach vorn und von Luv nach Lee«  
Ein Abend um  
JOACHIM RINGELNATZ

»Melde gehorsamst, das war folgendermaßen...«  
JAROSLAV HAŠEK  
und  
»Die Abenteuer des guten Soldaten Švejk im Weltkrieg«


## **X. Märchen-, Sagen- und Rätselhaftes**

»Schaurig ist's, übers Moor zu gehn«  
Eine (virtuelle) literarische Nachtwanderung  
mit ausgesucht unheimlichen Geschichten  
und Gedichten

»Wie rast die Windsbraut durch die Luft!«  
Eine literarische Jahres-Reise durch  
MYTHISCHE NÄCHTE

»Mitternacht umgab mich schaurig...«  
UNHEIMLICHES  
aus verwichenen Jahrhunderten

Wer irrt hier durch den Bücherwald?  
Ein literarischer RÄTSEL=ABEND mit  
MAGISTER TINNIUS 

»...dann leben sie noch heute!«  
Über die Gelehrten, Volkskundler und  
Märchen-Sammler  
JACOB & WILHELM GRIMM 

Die Waldgeister und der Zeitgeist  
Wilhelm Hauffs Märchen=Novelle  
DAS KALTE HERZ  
aus der Sammlung  
DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

Märchenblumen und der süße Reiz der Sage  
Über den Forscher und Sammler, Poeten und Erzähler  
LUDWIG BECHSTEIN 

»Traurig, dennoch froh und  
seltsam nachdenklich«  
Über den dänischen Märchendichter  
HANS CHRISTIAN ANDERSEN

## **XI. Lieblingsbücher der Kindheit – neu gesichtet**

»Wir müssen das Beste draus machen«  
Eine Begegnung mit dem Kinderbuch-Klassiker  
»Der kleine Lord«  
(»Little Lord Fauntleroy«)  
von FRANCES HODGSON-BURNETT


Für immer Kind im Nimmerland  
PETER PAN  
von James Matthew Barrie

»Es war einmal ein Stück Holz«  
Über Carlo Collodi und seinen  
PINOCCHIO

»Laßt euch die Kindheit nicht austreiben!«  
ERICH KÄSTNER  
und sein Roman  
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

## XII. Stimmungsvolles zur Weihnachtszeit

»Perpendikel müssen schnurren«  
E.T.A. Hoffmanns Märchen  
NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

Plumpudding, Mistelzweig und ein  
Christmas Carol  
Weihnachten mit  
CHARLES DICKENS 

»Doktor Marigold's Rezepte«  
Ein Weihnachtsbuch von  
CHARLES DICKENS

»Ein Tannenbaum  
vom Fußboden bis zur Decke«  
Winterlich-Weihnachtliches von  
HANS CHRISTIAN ANDERSEN



»Überall nur Weiß – lauter Weiß«  
Adalbert Stifters Erzählung  
BERGKRISTALL

»Von drauß' vom Walde komm ich her...«  
Weihnachten mit  
THEODOR STORM

Christtagsfreude holen  
Weihnachten mit  
PETER ROSEGGER

»Ich verkünde große Freude...«  
Weihnachten mit  
KARL MAY

»Mit gutem Gewissen zu einer  
nachhaltigen Mahlzeit«  
Weihnachten bei Thomas Manns  
BUDDENBROOKS

Diebische Festtagsfreude in Putney  
Ein turbulenter alt-englischer Weihnachts-Krimi  
mit G. K. Chesterton's  
FATHER BROWN

»Ein Abend –  
auserkoren für Wunder und Mirakel«  
FELIX TIMMERMANS  
und seine adventliche Geschichte  
»Sünderklaus in Not«

## Und zwischen den Jahren:


Ein Reise=Drama  
samt Ouvertüre, Prolog und Zwischenakten  
Silvesternächtlich unterwegs mit  
HANS CHRISTIAN ANDERSEN


### XIII. Unheimliches aus dem »Kabinett der Phantasten«

Die letzte Kugel öffnet ...  
Johann August Apels »Volkssage«  
DER FREISCHÜTZ 


»Das scheußliche Trugbild Angst«  
Edgar Allan Poe's Erzählung  
DER FALL DES HAUSES USHER 


»Am Kamin«  
Spökenkiekereien von  
THEODOR STORM 

Das verwunschene Dorf im Talgrund  
Friedrich Gerstäckers thüringische Erzählung  
GERMELSHAUSEN 

Der Geisterreiter vom Hudson  
Washington Irving's Geschichte  
DIE LEGENDE VON SLEEPY HOLLOW 

Der gespenstische Freier aus Rotterdam  
Joseph Sheridan LeFanu's Novelle  
SCHALKEN, DER MALER 


Der aristokratische Blutsauger  
Lord Byron's Fragment »Augustus Darvell« und  
John William Polidori's vollendete Erzählung  
DER VAMPYR 

Bayerische Untote und schottische Wiedergänger  
Bram Stoker's Prosastück »Draculas Gast« und  
Robert Louis Stevenson's Erzählung  
»Die verdrehte Janet« 


»Eine buchstäblich wahre Geschichte«  
H. Claurens Spukbericht  
DAS RAUBSCHLOSS 

Der winkende Geist am Bahndamm  
Charles Dickens' Erzählung  
DER SIGNALWÄRTER 

Die Venus-Falle  
Joseph von Eichendorffs erste Erzählung  
DIE ZAUBEREI IM HERBSTE 

Die Heimsuchung des ungläubigen Professors  
Montague R. James' Geistergeschichte  
»OH, PFEIF' NUR, UND GLEICH  
KOMM' ICH ZU DIR, MEIN SCHATZ« 

Die spukende Lady im Schloß  
Walter Scott's gespenstische Erzählung  
DAS GOBELIN-ZIMMER 

Die verhängnisvollen drei Wünsche  
W. W. Jacobs' Erzählung »Die Affenpfote«  
und ihre literarischen Vorgänger  
von Tausendundeiner Nacht bis Johann Peter Hebel 

# Zum Lesen

## Lieferbare Bücher von Heiko Postma

*Wer irrt hier durch den Bücherwald?* Das literarische Rätselbuch von Magister Tinius. Hannover : jmb, 2000

»*Mein Gott! Da sieht es sauber aus!*« Eine literarische Zeitreise durch Hannover. Hannover : jmb, 2015<sup>9</sup>

»*Letzte Rose des Sommers*«. Irlands Barde Thomas Moore (1779–1852). Hannover : jmb, 2018<sup>3</sup>

»*Falls Sie verstehen, was ich meine*«. Über den irischen Humoristen Flann O'Brien (1911–1966). Hannover : jmb, 2015<sup>3</sup>

*Charles Dickens*, Ein Weihnachtslied. In Prosa. Übersetzt und mit einem ausführlichen Vorwort versehen von Heiko Postma. Hannover : jmb, 2010<sup>5</sup>

*Thomas O'Kiep*, »Eine eiskalte Blonde aus Limmer...«. Über den verkannten calenbergischen Poeten Jakob Daniel Hahnenknoop (1809–1898). Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma. Hannover : jmb, 2014<sup>3</sup>

*James Matthew Barrie*, Lebwohl Miss Julie Logan. Eine winterliche Geschichte. Aus dem (Schottisch-)Englischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Heiko Postma. Hannover : jmb, 2012<sup>2</sup>

## Zu Robert Burns

»*Mit Whisky trotzen wir dem Satan!*« Leben und Lieder des schottischen Barden Robert Burns (1759–1796). Mit Originaltexten und Übersetzungen. Hannover : jmb, 2015<sup>13</sup>

*Auf wildem Pfad durch Fels und Heide.* Mit Robert Burns in den schottischen Highlands. Mit Originaltexten und Übersetzungen. Hannover : jmb, 2015<sup>7</sup>

*Robert Burns, Tam O'Shanter.* Eine Erzählung. In der Übersetzung von Heiko Postma. Hannover : jmb, 2000

### »Von Büchern und Menschen«

»...*Dann kriegt der Mensch auf eine Wallfahrt Lust.* Über den Dichter der »Canterbury Tales« – Geoffrey Chaucer (1340–1400). Hannover : jmb, 2014<sup>2</sup>

*Projektemacher & Geheimagent, Publizist & Roman-cier.* Über das wechselvolle Leben und Schreiben von Daniel Defoe (1660–1731). Hannover : jmb, 2010

»*Unter Büchern vergraben.*« Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781). Vom freien Schriftsteller zum Bibliothekar in Wolfenbüttel. Hannover : jmb, 2015

»*Kommt Kinder, wischt die Augen aus, Es gibt hier was zu sehen.*« Über den Wandsbecker Boten Matthias Claudius (1740–1815). Hannover : jmb, 2014

»*Als wenn der Blitz einschläge.*« Über den Experimental-Denker Georg Christoph Lichtenberg (1743–1799). Hannover : jmb, 2015<sup>4</sup>

- »*Spott zahl ich heim mit Spott und Stolz mit Stolz*«. Über den Poeten und Fälscher Thomas Chatterton (1752–1770). Hannover : jmb, 2009
- »*Sei, was du bist, immer und ganz*«. Über den Aufklärungs-Schriftsteller Adolph Freyherr Knigge (1752–1796). Hannover : jmb, 2009
- »*Die Komödienzettel las ich wie Bücher der Weisheit*«. Über den Schauspieler, Theaterdirektor und Stückeschreiber August Wilhelm Iffland (1759–1814). Hannover : jmb, 2014
- »*Die Fortsezzung folgt...*«. Friedrich Schiller (1759–1805) und sein Roman »Der Geisterseher«. Hannover : jmb, 2011<sup>2</sup>
- »*Welche Unordnungen in der natürlichen Grazie des Menschen das Bewußtsein anrichtet*«. Über den deutschen Dichter Heinrich von Kleist (1777–1811). Hannover : jmb, 2014<sup>3</sup>
- »*...dann leben sie noch heute!*«. Über die Gelehrten, Volkskundler und Märchen=Sammler Jacob & Wilhelm Grimm (1785–1863 & 1786–1859). Hannover : jmb, 2014<sup>6</sup>
- »*Ach, wer da mitreisen könnte ...*«. Joseph von Eichendorff (1788–1857) und die Poesie der Sehnsucht. Hannover : jmb, 2013
- »*Ich denke und spreche nichts als von Goethen*«. Über den Schriftsteller und Adlatus Johann Peter Eckermann (1792–1854). Hannover : jmb, 2015<sup>3</sup>

»Und darf nur heimlich lösen mein Haar...«. Über die Dichterin Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848). Hannover : jmb, 2018<sup>3</sup>

»Der beste der Humoristen«. Über den Poeten, Prosa-künstler und Polemiker Heinrich Heine (1797–1856), Hannover : jmb, 2016

*Der Unzeitgeistliche*. Über den kampfstarken Pfarrer und Schriftsteller Albert Bitzium alias Jeremias Gott-helf (1797–1854). Hannover : jmb, 2013<sup>2</sup>

»Ich singe – und die Welt ist mein«. Über den Gelehrten, Freiheitsmann und Liederdichter Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874). Hannover : jmb, 2012<sup>3</sup>

*Märchenblumen und der süße Reiz der Sage*. Über den Forscher und Sammler, Poeten und Erzähler Ludwig Bechstein (1801–1860). Hannover : jmb, 2008

*Goldene Körner in des Lesers Phantasie*. Über Leben und Werk des Schriftstellers Wilhelm Hauff (1802–1827). Hannover : jmb, 2010<sup>2</sup>

»Und der Name des Stromes ist Zeit«. Leben und Werk des viktorianischen Romanciers Edward Bulwer-Lyt-ton (1803–1873). Hannover : jmb, 2014<sup>3</sup>

»Ich müsste lachen, wenn gerade die Welt unterginge...«. Über den Dicht-, Denk- und Zeichenkünstler Wil-helm Busch (1832–1908). Hannover : jmb, 2014<sup>3</sup>

»Die Frage ist, wer das Sagen hat«. Über Lewis Carroll (1832–1898), den Autor von »Alice im Wunderland«, Hannover : jmb, 2016

*In Radebeul auf fremden Pfaden.* Über Wesen & Werk, Leben & Lebenslegende des Volksschriftstellers Karl May (1842–1912). Hannover : jmb, 2011

»Exzellente!« rief ich. »Elementar«, sagte er. Über Sherlock Holmes und Doktor Watson, nebst einigen Beobachtungen zu Sir Arthur Conan Doyle. Sowie einem Anhang mit drei Holmes-Episoden außerhalb des Kanons. Hannover : jmb, 2016<sup>6</sup>

*Ein Großklassiker a. D.?* Über den Dramatiker, Erzähler und Vers-Epiker Gerhart Hauptmann (1862–1946). Hannover : jmb, 2009

»... um des Reimes willen«. Über den Poeten Christian Morgenstern (1871–1914). Hannover : jmb, 2015

### »Kabinett der Phantasten«

Herausgegeben und jeweils mit einem Nachwort versehen  
von Heiko Postma

*Daniel Defoe*, Ein wahrheitsgetreuer Bericht, wie eine Mrs. Veal am 8. Tag des September 1705, einen Tag nach ihrem Tod, einer Mrs. Bargrave zu Canterbury erschienen ist. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015<sup>3</sup>

*Bram Stoker*, Draculas Gast. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>4</sup>

*H. Clauren*, Das Raubschloß. Eine buchstäblich wahre Geschichte. Hannover : jmb, 2013<sup>4</sup>



*Friedrich Gerstäcker*, Germalshausen. Hannover : jmb, 2020<sup>7</sup>

*Robert Louis Stevenson*, Die verdrehte Janet. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2012<sup>3</sup>

*E.T.A. Hoffmann*, Der Vampyr. Cyprians Erzählung aus dem vierten Teil der Sammlung »Die Serapions-Brüder«. Hannover : jmb, 2012<sup>3</sup>

*Lord Byron*, Augustus Darvell. Fragment einer Geister-Geschichte. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013<sup>3</sup>

*John William Polidori*, Der Vampyr. Eine Erzählung. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>8</sup>

*Washington Irving*, Die Legende von Sleepy Hollow. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015<sup>4</sup>

*Joseph Sheridan LeFanu*, Schalken, der Maler. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013<sup>3</sup>

*Franz Freiherr von Gaudy*, Frau Venus. Aus: Venetianische Novellen. Hannover : jmb, 2012<sup>2</sup>

*Edward Bulwer-Lytton*, Heimgesuchte und Spukgestalten. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2011

*Joseph Freiherr von Eichendorff*, Die Zauberei im Herbst. Ein Märchen. Hannover : jmb, 2013<sup>3</sup>

*Edgar Allan Poe*, Der Fall des Hauses Usher. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2012<sup>2</sup>

*Frederick Marryat*, Der weiße Wolf im Harzgebirge. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013<sup>2</sup>

*Montague R. James*, »Oh, pfeif' nur, und gleich komm' ich zu Dir, mein Schatz«. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013<sup>2</sup>

*Walter Scott*, Das Gobelin-Zimmer. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2011

*Gustav Meyrink*, Die Pflanzen des Doktor Cinderella. Hannover : jmb, 2013<sup>2</sup>

*Theodor Storm*, Am Kamin. Hannover : jmb, 2020<sup>5</sup>

*Johann August Apel*, Der Freischütz. Eine Volkssage. Hannover : jmb, 2014<sup>3</sup>

*Charles Dickens*, Bahnknotenpunkt Mugby. Zweigstrecke No. 1: Der Signalwärter. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013<sup>3</sup>

*Ambrose Bierce*, Die mondhelle Straße. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013<sup>2</sup>

*Elizabeth Gaskell*, Die Geschichte des alten Kindermädchens. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>5</sup>

*Wilhelm Hauff*, Die Geschichte von dem Gespensterschiff. Hannover : jmb, 2013<sup>2</sup>

*Thomas Hardy*, Der verdorrte Arm. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013<sup>2</sup>

*Johann Karl August Musäus*. Liebestreue oder Das Märchen à la Malbrouk. Hannover : jmb, 2014<sup>2</sup>

*Oscar Wilde*, Das Canterville-Gespenst. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2014<sup>2</sup>

*S. Ehrw. Richard H. Barham*, Ein eigentümlicher Vorgang im Leben des verstorbenen Dr. theol. Henry Harris. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>2</sup>

*James Hogg*, George Dobson's Droschkenfahrt zur Hölle. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013

*Ludwig Bechstein*, Selinde. Hannover : jmb, 2013

*Amelia B. Edwards*, Die Nachtkutsche der Nord-Post. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013

*Hendrik Conscience*, Die böse Hand. (Aus dem Niederländischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013

*Henry James*, Der geisterhafte Mietzins. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013

*Ludwig Tieck*, Liebeszauber. Hannover : jmb, 2013

*H. P. Lovecraft*, Cthulhu's Ruf. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015<sup>3</sup>

*Rudyard Kipling*. Das Brandmal des Tieres. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013

*Fitz-James O'Brien*. Was war Es? (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013

*Nathaniel Hawthorne*, Der junge Goodman Brown. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>2</sup>

*Arthur Schnitzler*, Die Weissagung. Hannover : jmb, 2013

*Arthur Conan Doyle*, Der Schrecken der »Blue John«-Spalte. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2013

*Francis Marion Crawford*, Die obere Koje. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2014

*Charlotte Perkins Stetson*, Die gelbe Tapete. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>4</sup>

*Wilkie Collins*, Der Hausknecht. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2014

*W. W. Jacobs*, Die Affenpfote. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2018<sup>2</sup>

*Vernon Lee*, Amour Dure. Passagen aus dem Tagebuch Spiridion Trepkas. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2014

*Mary E. Wilkins*. Luella Miller. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015

*Isolde Kurz*, Ein Rätsel. Hannover : jmb, 2015

*Julian Hawthorne*, Ken's Mysterium. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015

*Edith Wharton*, Hinterher. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015

*F. G. Loring*, Das Grabmal Sarah's. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015

*William Hope Hodgson*, Die Stimme in der Nacht. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>2</sup>

*W. F. Harvey*, Die Bestie mit fünf Fingern. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2015

*Friedrich de la Motte Fouqué*, Das Galgenmännlein. Hannover : jmb, 2015

*Charles Collins*, Bahnknotenpunkt Mugby. Zweigstrecke No.3: Das Abgeltungs-Haus. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>2</sup>

*Perceval Landon*, Thurnley Abbey. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2016

*Oskar Panizza*, Das Wirthshaus zur Dreifaltigkeit. Hannover : jmb, 2016

*Herman Melville*, Der Glockenturm. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2017

*A. C. Benson*, Basil Netherby. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2017

*E. F. Benson*, Mrs. Amworth. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2017

*R. H. Benson*, Father Girdlestone's Geschichte. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2017

*Mynona (d. i. Salomo Friedlaender)*, Unterm Leichentuch. Eine tolle Spukgeschichte. Hannover : jmb, 2018

*Arthur Machen*, Das schwarze Siegel. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020<sup>2</sup>

*Aleister Crowley*, Das Testament von Magdalen Blair. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2018

*Ralph Adams Cram*, Rue M. le Prince No. 252. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2018

*Herbert G. Wells*, Die Geschichte des verstorbenen Mr. Elvesham. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2019

*Eric Graf Stenbock*, Die Geschichte von einem Vampir. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2019

*Montague Summers*, Das Grimoire. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2019

*Jerome K. Jerome*, Erzählt nach dem Abendessen. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2019

*Lady Eleanor Smith*, Satans Circus. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020

*John Buchan*, Der Wind im Portikus. (Aus dem Englischen übersetzt von Heiko Postma). Hannover : jmb, 2020

# Zum Hören

## CD-Einspielungen

*horen*/*hören*. Poesie & Musik. Texte aus 50 Jahrgängen der Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik *die horen*. Gelesen von Gert Heidenreich, Heiko Postma & Johann P. Tammen. Mit Kompositionen von Vitold Rek. Bremerhaven : *edition die horen*, 2005

*Paterson & Paterson & Postma*, »Mit Whisky trotzen wir dem Satan!« Songs und Verse von Robert Burns. Vertrieb durch: jmb Verlag, Hannover

*Paterson & Paterson & Postma*, Auf wildem Pfad durch Fels und Heide. Highland-Songs und -Verse von Robert Burns. Vertrieb durch: jmb Verlag, Hannover

*Heiko Postma*, Plumpudding, Mistelzweig und ein Christmas-Carol. Weihnachten mit Charles Dickens. 2 CDs. Hannover : jmb, 2019<sup>2</sup>



## **Heiko Postma:**

Geboren 1946 in Bremerhaven. Studium (Germanistik, Philosophie, Wissenschaft von der Politik) in Hannover. 1975 Promotion mit einer Arbeit über Arno Schmidt. Längere Zeit im niedersächsischen Schuldienst. Daneben Publizistik. Von 1985 bis 2011 Redakteur der Literaturzeitschrift *die horen*. Zahlreiche Veröffentlichungen: Biographien, Autoren-Porträts, literaturhistorische Studien, Essays, Rundfunk-Features, Theater-, Film-, TV- und Literaturkritiken. Dazu Übersetzungen (u. a. Robert Burns, Charles Dickens; Komödien von Shakespeare, A. A. Milne, Goldoni, Ludvig Holberg) und Vorträge oder Literarische Abende. Lebt als freier Autor in Hannover.

## **Kontakt:**

Dr. Heiko Postma

Egestorffstraße 11

30449 Hannover

☎ (0511) 44 85 74 0

e-Mail: [heiko@heikopostma.de](mailto:heiko@heikopostma.de)

Internet: [www.heikopostma.de](http://www.heikopostma.de)

## **Verlag:**

JMB Verlag – Damit nichts verlorengeht

Besondere Bücher werden manchmal schnell zu verderblicher Ware und sind schon nach kurzer Zeit nicht mehr zu bekommen. Auch erreichen ungewöhnliche, sympathische Texte oft nicht ihre Leserschaft, weil ihnen keine Möglichkeit zur Präsentation geboten wird. Der JMB Verlag springt hier in die Nische.

JMB Verlag

Jens Bolm

Rotekreuzstr. 25

30627 Hannover

e-Mail: [info@jmb-verlag.de](mailto:info@jmb-verlag.de)

Internet: [www.jmb-verlag.de](http://www.jmb-verlag.de)



*Heiko Postma (Hrsg.)*

*»Kabinett der Phantasten«*

*im JMB Verlag*

*Klassische Erzählungen  
der nicht geheuren Art*

*Die Lektüre für Geisterstunden*

